



Facultad de Bellas Artes
Universidad de La Laguna



5 y 6 de octubre de 2023

**Campus de Guajara, Edificio de Bellas Artes
Calle Radioaficionados s/n, La Laguna
Aula 3.21**

[Información y matrícula aquí](#)

ORDEN DE SESIONES

Jueves 5 de octubre.

SESIÓN DE MAÑANA

9.30 hs

Entrega de documentación y acreditaciones.

10.00 hs

Vicerrectora de Sostenibilidad de la Universidad de La Laguna, Dra. Candela Díaz García; Vicedecano de la Facultad de Bellas Artes, Dr. Bernardo Candela; Directora del Departamento de Bellas, Dra. Elisa Díaz; Coordinador de las Jornadas, Dr. Juan Antonio Álvarez.

10.30 hs

CONFERENCIA. Los materiales constructivos tradicionales. La recuperación de la cal.

Dr. David Sanz Araud. Geólogo, Profesor Titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM, Secretario del Grupo de Investigación Análisis e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Presidente del Fórum Ibérico de la cal FICAL.

11.00 hs descanso-café

SESIÓN DE TARDE

SALIDA DE CAMPO. Los carbonatos depositados por el agua de galerías.

Coordina la salida: Dr. Tomás Oropesa Hernández, Escultor, Profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de la ULL. Miembro del Grupo de Investigación Arte y Entorno: creación, conservación, comunicación de la ULL. E investigador del proyecto Elaboración de cal a partir de residuos asociados a la extracción de agua de las galerías.

Desarrollo: Salida en guagua (30 plazas), desde la Facultad a las 11.30 hs., Parada en el Mirador de Chirche (13 h.), observando las primeras petrificaciones en canal cercano. A partir de las 13.30 hs. Almuerzo (Restaurante Las Estrellas-Chirche), a las 15.30 hs. salida hacia Arguayo, donde tendremos oportunidad de observar y recoger muestras de rocas formadas en conducción de agua de galería.

A las 17.00 hs.

Salida hacia Guía de Isora, donde entre las 17.30 a 18 hs.se podrá visitar el casco antiguo.

18.00 hs

CONFERENCIA: **La cal en Canarias, pasado, futuro.** Sala de Usos Múltiples del Auditorio de Guía de Isora.

Dra. María Isabel Sánchez Bonilla, Escultora, Catedrática de la Facultad de Bellas Artes de la ULL. Coordinadora del Grupo de Investigación Arte y Entorno: creación, conservación, comunicación de la ULL. I.P. del proyecto Elaboración de cal a partir de residuos asociados a la extracción de agua de las galerías.

18.30 hs.

Regreso en guagua hacia la facultad de Bellas Artes (hora estimada de llegada las 20 hs.).

Viernes 6 de octubre.

SESIÓN DE MAÑANA

9.30 hs.

CONFERENCIA. **Ventajas climáticas y medioambientales de la cal.**

Dra. Attenya Campos de Armas, Arquitecta, experta en arquitectura bioclimática y energías renovables, Consejería de Transición Ecológica, Gobierno Autónomo de Canarias.

10.00 hs.

CONFERENCIA. **Morteros envolventes, impacto y eficiencia**

Dra. M^a Eugenia Armas Cabrera. Arquitecta, Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Construcción Arquitectónica de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, especializada en acondicionamiento ambiental y arquitectura bioclimática, edificación sostenible y eficiencia energética.

10.30 hs.

CONFERENCIA. **La cal, material sostenible con propiedades bioclimáticas en edificaciones históricas del clima**

Mediterráneo Espacios religiosos de Morón de la Frontera

Dra. Carmen M^a Muñoz González. Arquitecta, Contratada Doctora en la Escuela Superior de Arquitectura de Málaga, experta en patrimonio histórico y en eficiencia energética.

11.00 hs. DESCANSO- café

11.30 hs.

CONFERENCIA. **Morteros de cal para la restauración del Patrimonio Arquitectónico: tipos, caracterización y normativa.**

Dra. Ana Arizzi Química, Dra. en Ciencias de la Tierra, Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada. Pertenece al Grupo de Investigación RNM179 de la Junta de Andalucía, su investigación está centrada en cales aéreas e hidráulicas para su uso en morteros de restauración y para la construcción sostenible. Coordinadora del Máster oficial de Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico y docente en los Grados de Química, de Geología y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Pertenece al Grupo de Investigación RNM179 de la Junta de Andalucía.

12.30 hs.

Visita al Laboratorio de Calidad de la Construcción del Gobierno Autónomo, ubicado en Geneto, donde tendremos oportunidad de observar el instrumental y conocer los procesos de análisis de calidad.

13.30 hs.

Almuerzo.

SESIÓN DE TARDE

16.00 hs.

PRESENTACIÓN. **Proyectos de restauración con cal**, ejemplos de ejecución, acompañada de demostración práctica sobre utilización de la cal que se realizará a las 18 hs.

Dña. Sonia Argano Tomás Restauradora y Conservadora, especialista en bienes arqueológicos, con amplia experiencia como miembro de equipos para intervenciones en edificaciones patrimoniales. Miembro del órgano consultivo de la Comisión Insular de Patrimonio del Cabildo de Fuerteventura.

16.30 hs.

PRESENTACIÓN. **Obtención de cal a partir de sedimentos depositados por el agua de galerías de Tenerife** (Selección de materiales, procesos de cocción e hidratación)

Dr. Tomás Oropesa y Dr. Francisco Javier Viña, ambos Escultores, Profesores Titulares de la Facultad de Bellas Artes de la ULL. Miembros del Grupo de Investigación Arte y Entorno: creación, conservación, comunicación de la ULL. e investigadores del proyecto Elaboración de cal a partir de residuos asociados a la extracción de agua de las galerías.

17.00 hs.

PRESENTACIÓN. **Áridos de Tenerife, texturas, cromatismo.**

Dr. Juan Antonio Álvarez Rodríguez, Escultor, Ayudante Doctor en la Facultad de Bellas Artes de la ULL., experto en portadas históricas de Canarias (estructura compositiva y conformación material), miembro del Grupo de Investigación Arte y Entorno: creación, conservación, comunicación de la ULL, en la línea específica de rocas volcánicas. Investigador del proyecto Elaboración de cal a partir de residuos asociados a la extracción de agua de las galerías.

17.30 hs. Descanso-café

18.00 hs.

PRESENTACIÓN y TALLER PRÁCTICO. **Posibilidades de los morteros de cal en creación plástica** (acompañada de demostración).

Se mostrarán obras realizadas con las cales obtenidas a partir de los sedimentos depositados por el agua de galerías de los artistas plásticos Tomás Oropesa, Juan Antonio Álvarez, Maribel Sánchez, Francisco Javier Viña, Mauricio Pérez y Edoardo Borgia y se llevará a cabo una demostración práctica de aplicación de la cal.

19.hs

DEBATE FINAL, CONCLUSIONES, PROPUESTAS DE FUTURO

Moderadores: Juan Antonio Álvarez y Attenya Armas

19.30 hs.

Acto de Clausura (incluyendo entrega de diplomas)