

## **RESOLUCIÓN DE ADMISIÓN DE COMUNICACIONES PARA LA JORNADA DEL DÍA DE LA MUJER RURAL EN CANARIAS**

Visto el proceso de evaluación de los resúmenes de comunicaciones presentados para la **Jornada del Día de la Mujer Rural en Canarias 2026**, organizadas por la Cátedra de Agroturismo y Enoturismo del Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria y la Universidad de La Laguna, y tras la revisión ciega y exhaustiva realizada por el Comité Científico sobre los criterios de alineación temática, rigor científico y metodológico, originalidad y capacidad de transferencia, se emite la siguiente resolución:

### **PRIMERO. Requisitos de Inscripción y Autoría**

Para que una comunicación sea ratificada en el programa oficial, se establece lo siguiente:

- **Asistencia y presentación:** Al menos una de las personas autoras de cada trabajo aceptado deberá estar inscrita en las Jornadas y realizar la presentación y defensa presencial de la comunicación oral o del póster durante la sesión del 15 de octubre de 2026.
- **Certificación:** Todos los autores inscritos tendrán derecho a obtener el certificado de presentación de la comunicación, siempre que el trabajo haya sido defendido según los términos de esta resolución.

### **SEGUNDO. Modalidades de Exposición y Defensa**

- **Exposición presencial:** La defensa de los trabajos seleccionados en la modalidad presencial (comunicación oral o póster) será asignada por la organización atendiendo a criterios académicos, temáticos y de estructuración del programa oficial.

### **TERCERO. Notificación de Resultados**

Las comunicaciones aceptadas deberán ajustarse estrictamente a las siguientes especificaciones técnicas para su publicación:

- La condición de su trabajo (Aceptado/Rechazado).



### Anexo 1: COMUNICACIONES ACEPTADAS

| Título de Comunicación                                                                                                                                        | Autores                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Mujer y mundo rural en la tradición oral canaria: la figura de la bruja                                                                                       | Daniel Hernández Rodríguez                                                          |
| Re-habitar la tierra: Una lectura lesbofeminista del cuerpo y el territorio rural en Canarias                                                                 | Alba Rico Martínez                                                                  |
| Masculinidad y Medio Rural                                                                                                                                    | Ico Escatllar Louart                                                                |
| Desde la Creatividad al Territorio: Una propuesta metodológica para fortalecer la identidad rural mediante el arte y el patrimonio vivo de Canarias           | Ira Louwe                                                                           |
| Del museo a Instagram: representación y autorrepresentación de las mujeres rurales canarias entre el patrimonio y las narrativas digitales                    | Andrea Jiménez Cejas / Carlos Manuel Rivas Pérez                                    |
| Gran Canaria en la encrucijada de la protección ambiental, el desarrollo y la gobernanza participativa: la situación de la mujer y su capacidad de incidencia | Dará Medina Chirino                                                                 |
| Prunas La Palma: Por la Reactivación Urgente de Nuevas Agroeconomías Sostenibles en La Palma                                                                  | María Gómez Melini / Elena Castro Pérez / Paula Barreto Rodríguez / Numa Bellisario |

### Anexo 2: COMUNICACIONES RECHAZADAS

| Título de Comunicación | Observación                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setas La Bruja         | No se adecúa a la estructura académica de comunicación científica al carecer de marco metodológico, análisis de datos y discusión de resultados. |



#### **QUINTO. Participación en el Programa de Comunicaciones**

Se integra dentro del programa oficial de comunicaciones a la investigadora doctoral en Historia del Programa de Posgrado de la Universidade Salgado de Oliveira (Niterói, Río de Janeiro, Brasil), con el propósito de enriquecer el intercambio científico internacional, aportar la perspectiva iberoamericana sobre el desarrollo rural y fortalecer las redes de investigación interinstitucionales en materia de género y patrimonio.